

Federico Gambarana

Communication Designer

phone: +39 338 5797727

email: gambarana.federico@gmail.com

website: federicogambarana.com

Experience

2014 - 2017

Bachelor's Degree in Communication Design / score 107
Politecnico di Milano

2017 - 2020

Master's Degree in Communication Design/ score 110
Politecnico di Milano

2019 - current

Visual Designer - Collaboration with [We Are Müesli](#)

Technical skills

Deep knowlegde of graphic design softwares (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign) and video editing and animation softwares (Adobe After Effects, Adobe Premiere).

Good knowledge of programming languages (HTML, CSS, Javascript) and prototyping tools for UX/UI (Figma, Adobe Xd).

Good knowledge of music production softwares (Ableton Live, Logic Pro).

Other skills

Ample teamwork experience at university and workplace .

Excellent drawing and illustration skills (both analog and digital).

Good creative writing skills. Good knowledge of storytelling processes.

Good knowledge of game design processes.

English language (level C1).

Fifteen years of electric guitar playing.

Federico Gambarana

Designer della Comunicazione

telefono: +39 338 5797727

email: gambarana.federico@gmail.com

sito personale: federicogambarana.com

Esperienza

2014 - 2017

Laurea Triennale in Design della Comunicazione / voto 107
Politecnico di Milano

2017 - 2020

Laurea Magistrale in Design della Comunicazione / voto 110
Politecnico di Milano

2019 - in corso

Visual Designer - Collaborazione con [We Are Müesli](#)

Conoscenze tecniche

Padronanza di software grafici (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign) e software per video editing e animazione (Adobe After Effects, Adobe Premiere).

Buona conoscenza di linguaggi di programmazione (HTML, CSS, Javascript) e di strumenti di prototipazione UX/UI (Figma, Adobe Xd).

Buona conoscenza di software per produzione musicale (Ableton Live, Logic Pro).

Competenze e interessi

Ampia esperienza di lavoro di gruppo in ambito universitario e lavorativo.

Ottime capacità di disegno e illustrazione (digitale e non).

Buone capacità di scrittura creativa e conoscenza dei processi di stroytelling.

Buona conoscenza dei processi di game design.

Ottima conoscenza della lingua inglese (livello C1).

Quindici anni di chitarra elettrica.